



Analyse des supports

Propositions de séances

2 propositions au choix



Analyse de la première photographie du projet

Proposition n°1 - Séance 1

Cette démarche est à reproduire pour l'ensemble des supports au fil des séances.

 **Objectif**

- Lire une image
- Exercer son esprit critique

 **Durée**

40 min.

 **Matériel**

- Média 1 du projet au TBI
- Si pas de TBI : photocopie (une N&B par élève + une couleur à faire passer dans la classe).
- Cahier de brouillon / d'essai selon les usages de la classe + feuilles.

1. Lecture de l'image

		 15 min.	Description
<ul style="list-style-type: none">- Dans un premier temps, chaque élève note dans son cahier les éléments de description qu'il lit dans l'image, en s'appuyant sur ce qui a été vu dans les séances préalables (premier plan, arrière plan...).- Puis collectivement, une synthèse de cette description est effectuée. Il serait intéressant que la classe se crée un outil de lecture qui sera utilisé à chaque fois (grille à remplir, carte mentale, liste...).			

2. D'où vient cette image ?

	 5 min.	Contextualisation
<ul style="list-style-type: none">- L'enseignant contextualise la photographie : « Il s'agit d'une photographie trouvée sur.... Qui accompagne ce texte » <p>Ces indications sont données à l'enseignant pour chaque support, sur le site.</p>		

3. Questionnement – Proposition

		 20 min.	Interprétation
<ul style="list-style-type: none">- Par un questionnement, l'enseignant aborde le sujet de la véracité du couple photo/information avec la classe et ensuite, révèle que celle-ci est fausse.- Sur feuille, les élèves complètent la phrase suivante : « Cette information est fausse parce que ... »- L'enseignant ramasse les feuilles.- Trace écrite collective sur affiche/cahier/TBI qui sera complétée au fur et à mesure : « Sur les réseaux sociaux, toutes les informations que je peux voir ne présentent pas forcément la réalité. »			



Analyse de la première photographie du projet

Proposition n°1 - Séance 2

Cette démarche est à reproduire pour l'ensemble des supports au fil des séances.



Objectif

- Confronter différentes sources.
- Vérifier la validité d'une information.
- Justifier ses choix.



Durée

40 min.



Matériel

- Image 1 du projet au TBI
- Si pas de TBI : photocopie (une N&B par élève + une couleur à faire passer dans la classe).
- Feuilles des élèves et trace écrite collective de la dernière séance.

1. Chercher des éléments de preuve



30 min.

Vérification

- « Nous savons que cette information est fausse, comment pouvons-nous le prouver ? »
- A partir des éléments contenus dans les textes proposés par les élèves à la séance 1, l'enseignant questionne les élèves : « XXX tu as dit que cette information était fausse parce que ... Comment pourrions-nous prouver ceci ? »
- Constitution d'un tableau à 2 colonnes : élément de preuve / vérification
La colonne « vérification » permettra de constituer un ensemble d'outils permettant de vérifier des informations.

2. Synthèse collective



10 min.

Bilan

- Compléter la trace écrite de la séance précédente : « Il est donc important de la vérifier en recherchant des éléments de preuve. Pour cela, je peux m'aider d'outils adaptés tels que ... »
- La liste des outils sera complétée au fur et à mesure du projet.



Analyse de la première photographie du projet

Proposition n°2 : Séance 1

Cette démarche est à reproduire pour l'ensemble des supports au fil des séances.



Objectif

- Lire une image
- Exercer son esprit critique



Durée

40 min.



Matériel

- image 1 du projet au TBI
- Si pas de TBI : photocopie (une N&B par élève + une couleur à faire passer dans la classe).
- Cahier de brouillon / d'essai selon les usages de la classe + feuilles / Post-It

1. Lecture de l'image



15 min.

Description

- Dans un premier temps, chaque élève note dans son cahier les éléments de description qu'il lit dans l'image, en s'appuyant sur ce qui a été vu dans les séances préalables (premier plan, arrière plan...).
- Puis collectivement, une synthèse de cette description est effectuée. Il serait intéressant que la classe se crée un outil de lecture qui sera utilisé à chaque fois (grille à remplir, carte mentale, liste...).

2. D'où vient cette image ?



5 min.

Contextualisation

- L'enseignant contextualise la photographie : « Il s'agit d'une photographie trouvée sur.... Qui accompagne ce texte »
- Ces indications sont données à l'enseignant pour chaque support, sur le site.

3. Questionnement



20 min.

Interprétation

- En individuel, chaque élève vient coller le post-it choisit au tableau : vert si il pense que l'information est vraie, rouge si il pense qu'elle est fausse.
- Bilan : Combien de vrais /combien de faux ? L'enseignant révèle alors à la classe que celle-ci est fausse.
- Sur ¼ de feuille, les élèves précisent l'élément qui leur fait penser que c'est faux.
- Synthèse collective : regroupement par éléments retenus similaires.
- Trace écrite collective sur affiche/cahier/TBI qui sera complétée au fur et à mesure : « Sur les réseaux sociaux, toutes les informations que je peux voir ne présentent pas forcément la réalité. »



Analyse de la première photographie du projet

Proposition n°2 - Séance 2

Cette démarche est à reproduire pour l'ensemble des supports au fil des séances



Objectif

- Confronter différentes sources.
- Vérifier la validité d'une information.
- Justifier ses choix.



Durée

40 min.



Matériel

- Image 1 du projet au TBI
- Si pas de TBI : photocopie (une N&B par élève + une couleur à faire passer dans la classe).
- Feuilles des élèves et trace écrite collective de la dernière séance.

1. Chercher des éléments de preuve



30 min.

Vérification

En fonction des propositions effectuées en séance 1, créer des groupes.

- Par élément de « faux », les élèves explicitent clairement leur « pourquoi » du faux.
- Chaque groupe crée une fiche proposition « Nous pensons que c'est faux parce que ... »
- Echange des fiches de proposition entre groupe. Chaque groupe tente de valider, vérifie ou non la proposition d'un autre groupe.

2. Synthèse collective



10 min.

Bilan

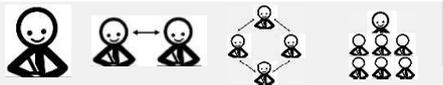
- Compléter la trace écrite de la séance précédente : « Il est donc important de la vérifier en recherchant des éléments de preuve. Pour cela, je peux m'aider d'outils adaptés tels que ... »
- La liste des outils sera complétée au fur et à mesure du projet.



Pour le déroulement du projet



Pour les autres supports



2 X 40 min.

Pour les supports suivants, vous ne saurez pas si l'information est vraie ou fausse, il faudra chercher avec la classe.

La démarche peut rester identique mais sans l'étape de la trace écrite.

Au choix, pour varier les dispositifs en séance 2 :

- Collectif : la classe vérifie en direct à chaque proposition d'élève, en utilisant les outils de la liste créée.
- Par groupe : chaque groupe vérifie un élément de preuve.
- Par binôme ou individuellement.

Dans les trois derniers cas, prévoir un temps collectif pour faire émerger les éventuelles difficultés rencontrées (et les solutions trouvées) et compléter la liste des outils.

